

Školní vzdělávací program



Gymnázium a Střední odborná škola ekonomická Sedlčany

Dodatek č. 5 k II. části ŠVP

Učební plán nižších ročníků víceletého gymnázia

**Učební osnovy nižších ročníků víceletého gymnázia k předmětům
matematika, český jazyk, informatika, výtvarná výchova a španělský
jazyk**

Platnost dokumentu: od 1. září 2021

Dodatek Školního vzdělávacího programu Gymnázia a Střední odborné školy ekonomické Sedlčany byl v uvedené podobě schválen v Sedlčanech dne:

.....
Mgr. Radomír Pecka

Obsah

1. Učební plán nižších ročníků víceletého gymnázia	4
2. Charakteristika předmětu a učební osnovy	5
2.1. Matematika	5
2.1.1. Charakteristika předmětu	5
2.1.2. Výchové a vzdělávací strategie	5
2.1.3. Osnovy	8
2.2. Český jazyk a literatura	20
2.2.1. Charakteristika předmětu	20
2.2.2. Výchové a vzdělávací strategie	22
2.2.3. Osnovy	24
2.3. Informatika	45
2.3.1. Charakteristika předmětu	45
2.3.2. Osnovy	46
2.4. Výtvarná výchova	58
2.4.1. Charakteristika předmětu	58
2.4.2. Výchové a vzdělávací strategie	58
2.4.3. Osnovy	61
2.5. Další cizí jazyk – Španělský jazyk	72
2.5.1. Charakteristika předmětu	72
2.5.2. Osnovy	74

1. Učební plán nižších ročníků víceletého gymnázia

Učební plán nižších ročníků víceletého gymnázia					
Předmět	Prima	Sekunda	Tercie	Kvarta	Celkem
Český jazyk a literatura	4	4	4	4	16
Anglický jazyk ¹⁾	4	4	4	4	16
Další cizí jazyk ²⁾			3	3	6
Občanská výchova ³⁾	1	1	1	1	4
Dějepis	2	2	2	2	8
Zeměpis	2	2	2	2	8
Matematika ⁴⁾	5	4	4	4	17
Fyzika ⁵⁾	2+1/2	2+1/3	1+1/3	2+1/3	8,5
Chemie		1+1/3	2+1/3	2+1/3	6
Biologie ⁶⁾	2+1/2	2+1/3	2+1/3	2+1/3	9,5
Informatika ^{7) 8)}	1	1	1	1	4
Výtvarná výchova	2	1	1	1	5
Hudební výchova	1	1	1	1	4
Tělesná výchova ⁹⁾	3	3	2	2	10
Celkem ročníky	30	29	31	32	122

¹⁾ Třída se s ohledem na počet žáků dělí na poloviny.

²⁾ Žáci mají na výběr německý, ruský, španělský jazyk.

³⁾ Součástí vzdělávacího obsahu v tercii a kvartě je obsah oblasti Člověk a svět práce – tematický okruh Svět práce.

⁴⁾ Součástí vzdělávacího obsahu předmětu je průřezové téma Finanční gramotnost. Třídy prima a sekunda se v jedné vyučovací hodině s ohledem na počet žáků dělí na poloviny.

^{5) v} předmětech fyzika, chemie a biologie probíhá jedna hodina za tři týdny (je-li dotace 2+1/3) jako praktické cvičení, třída je dělena na poloviny. Je-li dotace 2+1/2, je v předmětech fyzika a biologie třída dělena jednu hodinu za dva týdny rovněž na poloviny. Součástí výuky fyziky v sekundě, tercii a kvartě je část vzdělávacího obsahu oblasti Člověk a svět práce – tematický okruh Práce s laboratorní technikou.

⁶⁾ Součástí vzdělávacího obsahu je část vzdělávacího obsahu oblasti Člověk a zdraví.

⁷⁾ Třída se s ohledem na počet žáků dělí na poloviny.

⁸⁾ Součástí vzdělávacího obsahu je obsah oblasti Člověk a svět práce – tematický okruh Využití digitálních technologií.

⁹⁾ Součástí vzdělávacího obsahu je část vzdělávacího obsahu oblasti Člověk a zdraví.

2. Charakteristika předmětu a učební osnovy

2.1. Matematika

2.1.1. Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět matematika na nižším stupni víceletého gymnázia navazuje vzdělávacím obsahem na předmět matematika na 1. stupni základní školy. Na nižším gymnáziu v 1. ročníku je vyučováno 5 hodin týdně, ve 2., 3. a 4. ročníku 4 hodiny týdně.

Matematika je již svou podstatou zaměřena na rozvoj dovedností žáků a je založena především na aktivních činnostech, které jsou typické pro práci s matematickými objekty a pro užití matematiky v reálných situacích. Výrazně ovlivňuje rozvoj abstraktního a exaktního myšlení žáků. Učí je logicky usuzovat, přesně se vyjadřovat, argumentovat, vytvářet matematické modely a interpretovat výsledky matematického řešení v reálných situacích.

Výuka je založena především na soustavném řešení úloh a problémů a klade důraz na důkladné porozumění základním myšlenkovým postupům a pojmům matematiky a jejich vzájemným vztahům. Žáci si postupně osvojují některé pojmy a algoritmy, terminologii, symboliku a způsoby jejich užití.

V průběhu celého studia se učí využívat prostředky výpočetní techniky (především kalkulátor, vhodný počítačový software, určité typy výukových programů) a používat některé další pomůcky. Rozvíjí své schopnosti orientovat se v ostatních vzdělávacích oblastech a vnímat souvislosti mezi nimi. Zdokonalují se také v samostatné a kritické práci se zdroji informací. Tím jsou dány i metody práce zaměřené především na samostatnou práci žáků, na řešení problémů, na práci ve skupinách, sebekontrolu, didaktické hry, počítačové soutěže, s důrazem na činnostní charakter učení.

V rámci vyučovacího předmětu jsou v jednotlivých ročnících v osnovách zařazené uvedené tematické oblasti průřezového tématu Osobnostní a sociální výchova.

2.1.2. Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení – učitel:

- uspořádá učivo v čase, respektuje návaznosti a vztahy uvnitř učiva, dbá na rovnoměrné zatížení žáků v průběhu školního roku

- seznamuje žáky s učivem živým způsobem, motivuje žáky vhodnými otázkami a problémovými úlohami
- podporuje u žáka rozvoj abstraktního myšlení a logického myšlení, zejména zařazováním vhodných problémových úkolů, logických úloh, matematických hádanek, kvízů, rébusů apod.
- vytváří u žáků zásoby matematických nástrojů (početních operací, algoritmů, metod řešení úloh), které žák efektivně využívá při řešení úkolů, vycházejících z reálného života a praxe
- vytváří ve třídě atmosféru podporující soustředěnou práci
- podporuje nadané žáky v účasti v matematických soutěžích a ve vzdělávacích aktivitách mimo vyučování (korespondenční semináře, přednášky apod.)

Kompetence k řešení problému – učitel:

- poskytuje žákům pomoc a zpětnou vazbu při hledání formulace problému a jeho řešení
- diskutuje se žáky o ověření správnosti řešení problému, o příčinách a důsledcích chyb
- vytváří příležitost k prezentaci řešení problému
- nabízí žákům dostatek úloh a příkladů, vycházejících z reálného života a vedoucích k samostatnému uvažování a řešení problémů
- podporuje u žáků nalézání různých variant řešení zadaných úloh
- provádí se žáky rozbor problému – tvoří plán jeho řešení, odhaluje výsledky, volí správný postup k vyřešení problému a vyhodnocuje správnost výsledku

Kompetence komunikativní – učitel:

- užívá a vyžaduje v hodinách kultivované, věcné a srozumitelné vyjadřování, vede žáky k osvojování symbolického jazyka matematiky
- pracuje s grafy, tabulkami, diagramy apod.
- využívá matematický software

Kompetence sociální – učitel:

- vytváří příležitosti k činnosti ve dvojicích, skupinách, vede žáky k vlastní organizaci práce skupiny, k zodpovědnosti za činnost skupiny
- oceňuje projevy úcty k práci druhých

Kompetence občanské – učitel:

- podporuje zodpovědný vztah k plnění povinností, ke studiu
- vede studenty k toleranci, ale také ke kritickému hodnocení názorů jiných

Kompetence pracovní:

- vyžaduje od žáků zodpovědný přístup k zadaným úkolům, úplné ukončení práce
- pracuje s demonstračními modely a učí žáky některé modely vyrábět
- pracuje s pravítkem a kružítkem a vede studenty k přesnému rýsování

2.1.3. Osnovy

Ročník – prima			
Výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> - provádí početní operace v oboru přirozených čísel - umí zapisovat a číst desetinná čísla - sčítá, odčítá, násobí a dělí desetinná čísla - matematizuje jednoduché reálné situace - užívá a rozlišuje pojmy přímka, polopřímka, úsečka 	<p>Úvodní opakování</p> <ul style="list-style-type: none"> - číslo a číslice - množiny - přirozená čísla - desetinná čísla <p>- slovní úlohy</p> <p>- geometrie - bod, přímka, úsečka, úhel, dvojice přímk, dvojice úhlů, kružnice, kruh, trojúhelník, čtyřúhelník</p>	<p>OSV – seberegulace a sebeorganizace</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - určuje obvod trojúhelníku a čtyřúhelníku - klasifikuje vzájemnou polohu dvou přímek - určuje velikost úhlu měřením a výpočtem - klasifikuje dvojici úhlů - používá základní písmena řecké abecedy 		<p>Fyz - použití řecké abecedy (průběžně)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - umí pojmenovat základní tělesa - kvádr, krychle, jehlan, kužel 	<ul style="list-style-type: none"> - tělesa 	OSV – komunikace	
<ul style="list-style-type: none"> - provádí početní operace s desetinnými čísly 	<p>Kladná a záporná čísla</p> <ul style="list-style-type: none"> - počítání s desetinnými čísly 		
<ul style="list-style-type: none"> - zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností - převádí jednotky délky, povrchu i objemu - provádí početní operace s celými čísly - sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti, uvede hlavní příjmy a výdaje, rozliší pravidelné a jednorázové příjmy a výdaje - objasní princip vyrovnaného, schodkového a přebytkového rozpočtu - zakresluje kladná i záporná čísla na číselnou osu - umí zakreslit body do kartézské soustavy souřadnic a zapsat body zakreslené - zná pojem násobek, dělitel - umí používat znaky dělitelnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - převádění jednotek - počítání s celými čísly - finance: hospodaření domácnosti – rozpočet domácnosti, typy rozpočtů, jejich odlišnosti - číselná osa a soustava souřadnic Dělitelnost - znaky dělitelnosti 	<p>Fyz - zaokrouhlování desetinných čísel</p> <p>Fyz - převody jednotek</p> <p>OSV – řešení problémů, hodnoty, postoje</p> <p>OSV – rozvoj schopností poznávání</p>	

- rozumí pojmu prvočíslo, číslo složené	- prvočísla a čísla složená		
- rozloží číslo na součin prvočísel - určuje a užívá násobky a dělitele včetně nejmenšího společného násobku a největšího společného dělitele	- společný dělitel a násobek		
- modeluje a řeší situace s využitím dělitelnosti v oboru přirozených čísel		OSV – rozvoj schopností poznávání	
- umí zapsat a přečíst zlomek - porovnává zlomky vůči číslu 1 a mezi sebou navzájem - provádí početní operace se zlomky - analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel	Racionální čísla - počítání se zlomky – porovnávání, sčítání, odčítání, násobení a dělení	OSV – řešení problémů, hodnoty, postoje	
- umí zapsat periodické číslo	- periodická čísla		

<ul style="list-style-type: none"> - pozná shodné útvary - načrtne a sestrojí obraz rovinného útvaru v osově a středové souměrnosti - určí osově a středově souměrný útvar 	<p>Osová a středová souměrnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - osová souměrnost - středová souměrnost 	<p>Fyz - zobrazení zrcadly (sekunda)</p> <p>OSV – kooperace a kompetice</p> <p>OSV - komunikace</p>	<p>rozšiřující učivo - posunutí, otočení</p>
---	---	---	--

Ročník – sekunda			
Výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> - řeší aplikační úlohy na procenta - rozumí pojmu promile - na příkladech ukáže způsoby placení - popíše vliv inflace na hodnotu peněz - uvede a porovná nejobvyklejší způsoby nakládání s volnými prostředky a způsoby krytí deficitu (úspory, úvěry) 	<p>Procenta</p> <ul style="list-style-type: none"> - procenta - promile - finance: peníze – nakládání s penězi, Inflace - finance: finanční produkty – služby bank, aktivní a pasivní operace, úročení 	<p>OSV – řešení problémů, hodnoty, postoje</p> <p>OSV – rozvoj schopností poznávání</p>	

<p>- určí a znázorňuje různé druhy trojúhelníků</p> <p>- pojmenuje, znázorní a správně užívá základní pojmy (strana, výška, vnitřní a vnější úhly, ...)</p> <p>- umí sestrojít těžnice, výšky a střední příčky trojúhelníku</p> <p>- umí sestrojít kružnici trojúhelníku opsanou a vepsanou</p>	<p>Trojúhelníky a čtyřúhelníky</p> <p>- trojúhelník - shodnost, střední příčky, těžnice, výšky, kružnice opsaná a vepsaná, typy trojúhelníků, konstrukce</p>	<p>OSV – seberegulace a sebeorganizace</p>	
<p>- zná základní vlastnosti lichoběžníku a rovnoběžníku a využívá je k řešení</p>	<p>- čtyřúhelníky - lichoběžník, rovnoběžník, obsahy</p>		
<p>- zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku</p>	<p>pravidelné mnohoúhelníky a jejich konstrukce</p>		
<p>- určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti</p>	<p>Hranoly</p> <p>- pravouhlé promítání hranolů, síť těles</p>		
<p>- odhaduje a vypočítá objem a povrch těles</p>	<p>- objem a povrch hranolů</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - načrtne sítě základních těles - načrtne obraz jednoduchých těles v rovině - charakterizuje a třídí základní rovinné útvary - odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů - řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí 	<ul style="list-style-type: none"> - mnohoúhelníky 	OSV – kooperace a kompetice	
<ul style="list-style-type: none"> - užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu - využívá mocniny při počítání s velkými a malými čísly - ovládá Pythagorovu větu a umí ji využít při řešení pravouhlého trojúhelníka 	<p>Výrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhá mocnina a odmocnina - třetí mocnina a odmocnina - vyšší mocniny, velká a malá čísla - mocniny v geometrii, Pythagorova věta 	Fyz - skládání sil (pravoúhelník)	
<ul style="list-style-type: none"> - pozná mnohočlen 	<ul style="list-style-type: none"> - číselné výrazy s druhou a třetí mocninou a odmocninou 	OSV – komunikace	
<ul style="list-style-type: none"> - sčítá, odčítá a násobí mnohočleny - umí dělit mnohočlen jednočlenem 	<ul style="list-style-type: none"> - mnohočleny - sčítání, odčítání, násobení, dělení jednočlenem 		

Ročník – tercie			
Výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> - umí řešit rovnice s využitím ekvivalentních úprav - matematizuje jednoduché reálné situace - vyjádří neznámou ze vzorce - řeší úlohy o pohybu - pomocí ekvivalentních úprav řeší nerovnice, výsledek zakresluje na číselnou osu a zapisuje pomocí intervalu - rozlišuje pojmy otevřený, uzavřený a polouzavřený interval - používá pojem nekonečno 	<p>Rovnice a nerovnice</p> <ul style="list-style-type: none"> - ekvivalentní úpravy rovnic - slovní úlohy - výpočet neznámé ze vzorce - úlohy o pohybu - nerovnice - intervaly 	<p>OSV – kooperace a kompetice</p> <p>Fyz - výpočet neznámé ze vzorce</p> <p>Fyz - úlohy o pohybu</p> <p>OSV – řešení problémů, hodnoty, postoje</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje pojmy kruh a kružnice - klasifikuje vzájemnou polohu kružnice a přímky a kruhu a přímky 	<p>Kruhy a válce</p> <ul style="list-style-type: none"> - kružnice, kruh - kružnice, kruh a přímka 		

- klasifikuje vzájemnou polohu dvou kružnic	- vzájemná poloha dvou kružnic		
- zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku - využívá výpočtu délky kružnice a obsahu kruhu v praktických příkladech - umí nakreslit válec v rovnoběžném promítání	- Thaletova kružnice - délka kružnice a obsah kruhu	OSV – rozvoj schopností poznávání	
- aktivně ovládá vzorce pro výpočet objemu a povrchu válce - účelně využívá kalkulátor	- povrch a objem válce		
- užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek – část (přirozeným číslem poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem) - vyjádří přímou i nepřímou úměrnost tabulkou, grafem i předpisem - s využitím metody trojčlenky řeší reálné situace - řeší modelováním a výpočtem situace vyjádřené poměrem; pracuje s měřítky map a plánů	Úměrnosti - poměr, úměra, postupný poměr - přímá a nepřímá úměrnost - trojčlenka - finance: peníze - měna - měřítko	OSV – seberegulace a sebeorganizace	

<ul style="list-style-type: none"> - vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data - porovnává soubory dat 	<ul style="list-style-type: none"> - diagramy 	OSV - komunikace	
	Geometrické konstrukce		
<ul style="list-style-type: none"> - využívá pojem množina všech bodů dané vlastnosti k charakteristice útvaru a k řešení polohových a nepolohových konstrukčních úloh - načrtne a sestrojí rovinné útvary - analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu - provádí rozbor a popis konstrukce - zobrazí rovinné útvary v posunutí daném orientovanou úsečkou 	<ul style="list-style-type: none"> - množiny bodů daných vlastností - konstrukční úlohy - trojúhelník, čtyřúhelník - posunutí 		

Ročník – kvarta			
Výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
	Výrazy		
- matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných; určí hodnotu výrazu, sčítá násobí mnohočleny, provádí rozklad mnohočlenu na součin pomocí vzorců a vytýkáním	- mnohočleny - umocňování, rozklad na součin		
- provádí úpravu lomených výrazů využitím vytýkání a vzorců	- lomené výrazy - sčítání a odčítání, násobení a dělení		
- rozlišuje a řeší lineární a kvadratické rovnice	Rovnice a jejich soustavy - rovnice s neznámou ve jmenovateli - kvadratické rovnice		
- řeší úlohy o společné práci a o směsích - účelně využívá kalkulačtor	- úlohy o společné práci - úlohy o směsích - úlohy o pohybu	Fyz - úlohy o pohybu Che - úlohy o směsích	
- formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic a jejich soustav		OSV – řešení problémů, hodnoty, postoje	
- užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací	- rovnice s více neznámými - slovní úlohy	OSV – rozvoj schopností poznávání	

<ul style="list-style-type: none"> - vyjádří funkční vztah tabulkou, rovnicí, grafem - nakreslí graf a napíše předpis lineární funkce - nakreslí graf funkce s absolutní hodnotou - nakreslí graf kvadratické funkce, zná pojem parabola - nakreslí graf nepřímé úměrnosti, zná pojem hyperbola - pomocí grafů lineárních a kvadratických funkcí řeší rovnice - matematizuje jednoduché reálné situace s využitím funkčních vztahů - ukáže tvorbu ceny jako součet nákladů, zisku a DPH 	<p>Funkce</p> <ul style="list-style-type: none"> - přímá úměrnost - lineární funkce - funkce s absolutní hodnotou - kvadratická funkce - nepřímá úměrnost - grafické řešení rovnic - slovní úlohy - finance: tvorba ceny <p>Podobnost a funkce úhlu</p>	<p>OSV – seberegulace a sebeorganizace</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - užívá k argumentaci a při výpočtech věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků - zná goniometrické funkce a základní vztahy mezi nimi 	<ul style="list-style-type: none"> - podobnost trojúhelníků, užití podobnosti - sinus, kosinus, tangens a kotangens ostrého úhlu 	<p>Fyz - kmitání a vlnění</p> <p>OSV – komunikace</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - s využitím goniometrických funkcí řeší pravoúhlý trojúhelník 	<ul style="list-style-type: none"> - vztahy mezi funkcemi 		

	- řešení trojúhelníku	OSV – kooperace a kompetice	
	Jehlan, kužel a koule		
- umí nakreslit jehlan, kužel a kouli v rovnoběžném promítání			rozšiřující učivo – komolý jehlan, komolý kužel
- aktivně ovládá vzorce pro výpočet objemu a povrchu jehlanu, kužele a koule	- povrch a objem jehlanu, kužele a koule		
- využívá výpočtů v praktických příkladech			rozšiřující učivo – vzdálenosti bodů a přímek, odchylky v prostoru

2.2. Český jazyk a literatura

2.2.1. Charakteristika předmětu

Dovednosti získané ve vzdělávacím oboru Český jazyk a literatura jsou potřebné nejen pro kvalitní jazykové vzdělání, ale i pro úspěšné osvojování poznatků v dalších oblastech vzdělávání. Užívání češtiny jako mateřského jazyka v jeho mluvené i písemné podobě umožňuje žákům poznat a pochopit společensko-kulturní vývoj lidské společnosti. Při uskutečňování daného vzdělávacího oboru se vytvářejí předpoklady k správné a účelné mezilidské komunikaci tím, že se žáci učí interpretovat své reakce a pocity tak, aby dovedli pochopit svoji roli v různých komunikačních situacích a aby se uměli orientovat při vnímání okolního světa i sebe sama.

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura má komplexní charakter, ale pro přehlednost je rozdělen do tří složek: Komunikační a slohové výchovy, Jazykové výchovy a Literární výchovy. Ve výuce se však vzdělávací obsah jednotlivých složek vzájemně prolíná. Vyučovací předmět má časovou dotaci v primě 4 hodiny, v sekundě a tercii 4 hodiny a v kvartě 4 hodiny.

V Komunikační a slohové výchově se žáci učí vnímat a chápat různá jazyková sdělení, číst s porozuměním, kultivovaně psát, mluvit a rozhodovat se na základě přečteného nebo slyšeného textu různého typu vztahujícího se k nejrůznějším situacím, analyzovat jej a kriticky posoudit jeho obsah. Ve vyšších ročnících se učí posuzovat také formální stránku textu a jeho výstavbu.

V **Jazykové výchově** žáci získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné podoby českého jazyka. Učí se poznávat a rozlišovat jeho další – nespisovné – formy. Jazyková výchova vede žáky k jasnému, přehlednému a srozumitelnému vyjadřování. Při rozvoji potřebných znalostí a dovedností se uplatňují a prohlubují i jejich obecné intelektové dovednosti, např. dovednosti porovnávat různé jevy, jejich shody a odlišnosti, třídít je podle určitých hledisek a dospívat k zobecnění. Český jazyk se tak od počátku vzdělávání stává nejen nástrojem získávání většiny informací, ale i předmětem poznávání.

V **Literární výchově** žáci poznávají prostřednictvím čtyř základní literární druhy, učí se vnímat jejich specifické znaky, postihovat umělecké záměry autora a formulovat vlastní názory o přečteném díle. Učí se také rozlišovat literární fikci od skutečnosti. Postupně získávají a

rozvíjejí základní čtenářské návyky i schopnosti podělit se o čtenářské zážitky, u žáků se rozvíjí i estetické vnímání textu. Žáci dospívají k takovým poznatkům a prožitkům, které mohou pozitivně ovlivnit jejich postoje, životní hodnotové orientace a obohatit jejich osobnost.

V hodinách jsou žáci vedeni k rozvoji dovedností různými metodami a aktivitami. Dostávají prostor pro využití svých zkušeností či znalostí, např. při besedách o přečtených knihách, o dalších literárních dílech spisovatelů.

Žáci jsou seznamováni s různými zdroji informací, jako jsou např. knihy, slovníky, referáty, internet. Učí se s nimi pracovat, vyhledávat a zpracovávat informace.

Získané dovednosti mohou žáci využívat v praxi, především při zapojení do soutěží, např. v olympiádách v českém jazyce, literárních soutěžích, kde se projeví jejich stylizační schopnosti i produkce literárního textu (básní, povídek atd.)

V rámci vyučovacího předmětu jsou v jednotlivých ročnících v osnovách zařazené uvedené tematické oblasti průřezových témat Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Mediální výchova.

2.2.2. Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

- Žáci jsou vedeni k zodpovědnosti za své vzdělávání a za svou budoucnost, připravují se na celoživotní vzdělávání. Učí se samostatně pracovat s informacemi (vyhledávají, zpracovávají a vyhodnocují různé informační zdroje v literatuře, na internetu atd.)
- Žáci jsou motivováni k otevřenosti v oblasti poznávání, jsou vedeni k užívání odborné literatury a školní knihovny.
- Žákům je poskytován prostor k diskusi a hledání různých řešení předložených problémů.
- Žákům je umožněno svou práci prezentovat (referáty, eseje, seminární práce).
- Žáci se učí trpělivosti a práci s chybou.

Kompetence k řešení problémů

- Žáci jsou podněcováni k hledání a formulování problémů, je jim umožněno navrhnout a porovnávat různá řešení a postupy.
- Žákům jsou nabízeny praktické problémové úlohy, je u nich podporována samostatnost, tvořivost i logické myšlení.
- Jsou vedeni k argumentaci podložené důkazy.
- Podle potřeby je podporována při řešení problémů týmová spolupráce.
- Žáci jsou vedeni k řešení problémů s mezioborovým přesahem.

Kompetence komunikativní

- Žáci jsou vedeni k výstižné a kultivované komunikaci ústní i písemné.
- Učí se projevovat své názory osobitě a sebevědomě, prezentují různými formami své aktivity (zájmovou činnost, literární práce posílané do soutěží a na přehlídky atd.).
- Jsou vedeni k pozitivní prezentaci a reprezentaci své osoby a svojí školy na veřejnosti.
- Žáci se učí různou formou publikovat a prezentovat své názory a myšlenky (školní časopis, místní tisk, příp. internet).
- Žáci se učí naslouchat druhým, jako nezbytnému prvku účinné mezilidské komunikace.
- Jsou připravováni na zvládnutí komunikace s jinými lidmi v nejrůznějších situacích.
- Seznamují se s prvky nonverbální komunikace.

Kompetence sociální a personální

- Žáci jsou vedeni k správnému budování a rozvíjení dobrých mezilidských vztahů.

- Učí se pracovat v týmu, učí se vnímat vzájemné odlišnosti jako podmínku efektivní spolupráce.
- Žáci se učí kriticky hodnotit význam týmu, svoji práci i práci ostatních členů týmu.
- U žáků je posilováno samostatné a zodpovědné chování při organizování nejrůznějších činností.
- Učitelé podporují vzájemnou pomoc žáků.
- Žáci se učí odmítat projevy rasismu, xenofobie a nacionalismu.

Kompetence občanské

- Žáci jsou vedeni k toleranci vůči jiným kulturám.
- Učí se sebeúctě a úctě k druhým lidem.
- Žákům jsou nabízeny různé vhodné pozitivní aktivity, které mohou pomoci eliminovat nežádoucí sociálně patologické jevy.
- Žáci se účastní setkání a besed se zajímavými osobnostmi společenského a kulturního života.

Kompetence pracovní

- Žáci jsou vedeni k pozitivnímu vztahu k práci.
- Učí se používat vhodné a efektivní pracovní nástroje a postupy.
- Žáci jsou motivováni k tomu, aby své zkušenosti a znalosti využívali v zájmu své přípravy na další studium a povolání.

2.2.3. Osnovy

Ročník: prima			
JAZYKOVÁ VÝCHOVA			
Výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
– rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití – samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami	Úvod do jazykovědy – jazykověda a její složky – rozvrstvení národního jazyka – jazyková norma, jazykové příručky – jazyková kultura	MKV – kulturní diference – učí se toleranci k ostatním: odlišná výslovnost, nářeční a nespisovné prvky v mluveném projevu	– zjistit úroveň znalostí pravopisu ze základní školy jednotlivých žáků
– spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova – vysvětlí rozdíly mezi zvukovou a písemnou podobou slova – odliší spisovný a nespisovný jazykový projev	Zvuková stránka jazyka – hláskosloví – spisovná a nespisovná výslovnost – zvuková stránka věty	MV (stavba mediálního sdělení) – rozvíjí komunikační schopnost při veřejném vystupování ve škole a při stylizaci mluveného projevu	
– rozlišuje části slova, přiřadí slova příbuzná, orientuje se v odvozování slov	Stavba slova – stavba slova – slova příbuzná		

<p>– písemném projevu ovládá pravopisné jevy lexikální i morfologické</p>	<p>Pravopis (lexikální a morfologický) – shoda přísudku s podmětem vyjmenovaná slova – skupiny bě, bje, vje ,vě, mě, mně</p>	<p>slohová výchova – praktické využití pravopisných znalostí</p>	<p>– k procvičování lze využít počítačové programy – práce se slovníky</p>
<p>– dokáže třídit slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov ohebných a vědomě jich využívá ve vhodné komunikační situaci – správně určí mluvnické významy ohebných slovních druhů – ovládá pravopis morfologický – znalosti morfologie využívá při tvorbě psaných i mluvených projevů</p>	<p>Tvarosloví – druhy slov – ohebné slovní druhy – mluvnické významy, tvary slov – druhy podstatných jmen – jména obecná, vlastní, místní – skloňování podstatných jmen – druhy přídavných jmen, skloňování a stupňování přídavných jmen – druhy zájmen a skloňování některých zájmen – druhy číslovek – užívání číslovek a jejich skloňování – časování sloves</p>	<p>OSV - rozvoj schopností řešení problémů – aplikace pouček, pravidel</p>	<p>– k procvičování lze využít počítačové programy</p>
<p>– správně vyhledá a určí základní skladební dvojici ve větě – rozliší větu jednoduchou a souvětí – určí rozvíjející větné členy ve větě jednoduché – v psaném projevu používá znalosti syntaktického pravopisu, shody přísudku s podmětem, interpunkce v souvětí i ve větě jednoduché – rozlišuje přímou a nepřímou řeč, přímou řeč umí včlenit do psaného projevu</p>	<p>Skladba (základní větné členy) –větná stavba – věta jednoduchá a souvětí – základní větné členy – přehled rozvíjejících větných členů – přímá řeč – průběžně: syntaktický pravopis</p>	<p>literární výchova – využití skladby v literárních textech komunikační a slohová výchova – využití znalostí ve stylistice, např. ve vypravování a popisu – procvičování syntaktických dovedností</p>	<p>– u interpunkce procvičovat jednodušší příklady souvětí i věty jednoduché</p>

KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA			
– rozlišuje jednoduché vypravování v prostě sdělovacím stylu a vypravování uměleckého stylu	Vypravování – zásady vypravování, zejména v prostě sdělovacím stylu	literární výchova – ukázky vypravování v umělecké literatuře OSV - Kreativita - vypravování	– průběžně využívat řečnická a stylistická cvičení
– umí sestavit osnovu vypravování, respektuje časovou posloupnost vypravování – stylizuje psané i mluvené vypravování podle zásad daného stylu i jazykové normy – při písemném projevu uplatňuje znalosti o přímé řeči	– časová posloupnost – osnova vypravování – přímá řeč ve vypravování	jazyková výchova (užití vhodných slovních druhů, dějová slovesa apod.) – nácvik zápisu přímé řeči OSV (sociální rozvoj, morální rozvoj)	
– rozlišuje druhy a funkce popisu v prostě sdělovacím i odborném stylu – stylizuje ústní i písemnou formu jednoduchého popisu	Popis – funkce popisu – druhy popisu – popis statický i dynamický – význam pracovního postupu	OSV - rozvoj schopností poznávání – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění Sociální rozvoj – vzájemné poznávání – popis	– průběžně využívat řečnická a stylistická cvičení
– rozlišuje zprávu a oznámení (zvládne koncepci a úpravu běžných písemností)	Zpráva a oznámení – stylizace zprávy a oznámení	MV - interpretace vztahu mediálních sdělení a reality (kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, tvorba mediálního sdělení)	– průběžně využívat řečnická a stylistická cvičení

<p>– v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně využívá verbálních i dalších prostředků – dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p>	<p>– komunikační a řečnické dovednosti</p>	<p>– rozvíjí základní dovednosti dobré komunikace</p>	
<p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</p>			
<p>– rozumí základním literárním druhům a formám, umí je rozlišit – rozlišuje literaturu uměleckou a odbornou – chápe pojem lidová slovesnost a umí přiřadit jednotlivé, zejména epické žánry</p>	<p>Úvod do literatury – literatura a skutečnost – literatura umělecká a odborná – epika, lyrika, drama, poezie, próza, – ústní lidová slovesnost</p>	<p>HV - lidové písně, lidová slovesnost</p>	<p>průběžně – besedy o individuální četbě, o představení, o inscenaci – referáty o oblíbeném spisovateli, hrdinovi apod.</p>

<p>– rozezná epické žánry: mýtus, pověst, pohádka – uceleně reprodukuje přečtený text, přiřadí jej k příslušnému žánru a vlastními slovy interpretuje smysl díla – formuluje ústně i písemně dojmy a pocity z předčteného textu</p>	<p>Mýty, báje, pověsti, pohádky – lidové báje o světě – mýty antické a biblické – pověsti české a jiných národů, řecké eposy a báje, římské báje – pověsti regionální – pohádky lidové a umělé, klasické, – práce s textem – formulace hlavní myšlenky, poznání hlavních postav ukázek</p>	<p>DEJ – starověké Řecko a Řím EGS (objevujeme Evropu a svět, Evropa a svět nás zajímá) průběžně: komunikativní a slohová výchova - vypravování obsahu, popis prostředí, charakteristika postav</p>	<p>průběžně: návštěvy divadelních a filmových představení, výstav apod. podle plánu akcí školy</p>
<p>– přednáší z paměti literární texty přiměřené věku – podle svých schopností volně reprodukuje text, případně tvoří vlastní literární text na dané téma</p>	<p>– technika čtení, prožitkové čtení poslech a reprodukce textu čteného, slyšeného a dramatizovaného – umělecký přednes</p>	<p>VV – čtenářský zážitek vyjádřit vlastní kresbou komunikativní a slohová výchova</p>	<p>Projekt - recitační soutěž</p>
<p>– rozumí žánru bajka</p>	<p>Svět lidí a svět zvířat bajka – ukázky děl světové i české literatury – literatura pro děti a mládež - bajka</p>	<p>EV (vztah člověka k prostředí) lidová slovesnost a příroda VV - ilustrace, zvířata</p>	
<p>– odlišuje literaturu pro dospělé a pro děti a mládež – rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora – uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla – rozvíjí fantazii a smysl pro humor</p>	<p>Příběhy ze života dětí a mládeže, humor v literatuře – ukázky světové i české literatury s dětským hrdinou, ukázky humoristické literatury</p>	<p>VDO (občanská společnost a škola)</p>	

– orientuje se ve školní i městské knihovně, v katalozích – umí vyhledat důležité informace v knihovně a jiných zdrojích	– seznámení s prací knihovny – hodinové setkání v knihovně: Slovníky a encyklopedie, příruční knihovna a studovna, literární produkce pro věk 11- 15 let	– návštěva knihovny – výuka v Městské knihovně Sedlčany	Projekt -Týden knihoven Projekt lekce přípravy uživatelů informací
--	--	---	--

Ročník: sekunda

JAZYKOVÁ VÝCHOVA

Výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
– správně rozlišuje a třídí slovní druhy – tvoří spisovné tvary slov – druhy slov dovede analyzovat v konkrétní komunikační situaci – ovládá morfologický pravopis – zvládá práci s Pravidly českého pravopisu	Tvarosloví (mluvnické kategorie) – podstatná jména – přídavná jména – zájmena (skloňování zájmena jenž) – číslovky – slovesa – obtížné slovesné tvary – slovesný rod – slova neohebná – stupňování příslovcí – předložky, spojky – částice, citoslovce	IT - počítačové programy – lze využít v rámci procvičování morfologie a pravopisných dovedností OSV – rozvoj schopností - řešení problémů – aplikace pouček, pravidel	– pravopisná cvičení zařazovat průběžně
– procvičuje, prohlubuje znalost psaní velkých písmen – orientuje se v obtížných názvech	Pravopis – ve jménech vlastních – opakování pravopisu probíraného v primě	– regionální názvy	– ověřování dovedností pravopisnými cvičeními

– určuje věcné významy slov – vysvětluje rčení v mluveném projevu – využívá jich ve větách – pracuje samostatně se Slovníkem spisovné češtiny	Význam slov – slovo, věcný význam – sousloví, rčení – slova jednoznačná, mnohoznačná – synonyma – odborné názvy	literární a slohová výchova – využívání slov ve slohových a literárních útvarech - MKV (multikulturalita) – žák se učí rozpoznávat vliv cizích jazyků na jazyk mateřský, obohacuje slovní zásobu	– ověřování znalostí ve slohové praxi, např. odborných výrazů v popisu
– rozlišuje příklady z textu, dokládá způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov – rozpozná přenesená pojmenování	Slovní zásoba a tvoření slov – způsoby obohacování – odvozování – skládání, zkracování	AJ přejímání slov z cizích jazyků, vliv angličtiny na českou slovní zásobu	
– zvládá určování základních větných členů – vyhledává rozvíjející větné členy – zvládá grafiku větných členů – rozliší hlavní a vedlejší věty – zvládá nahrazování větných členů větami vedlejšími a orientuje se v různých typech vět	Skladba – pořádek slov ve větě – větná stavba, – přísudek (druhy) – věta vedlejší – podmět (druhy podmětu), vedlejší věta podmětná – shoda podmětu s přísudkem – předmět, věta vedlejší předmětná – příslovečná určení, věty vedlejší příslovečné – přívlastek (typy přívlastku)	komunikační a slohová výchova – využití znalostí ve stylistice, např. ve vypravování a popisu – procvičování syntaktických dovedností	– zjišťování úrovně dovedností analyzovat větu
KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA			
– doplňuje znalosti, rozšiřuje slovní zásobu – dovede sestavit osnovu – respektuje časovou posloupnost, vystihne hlavní myšlenku textu (jednotlivých odstavců) – snaží se stylizovat vypravování – dorozumívá se kultivovaně, výstižně – využívá vhodné jazykové prostředky – odlišuje spisovný jazyk a nespisovný	Vypravování – zásady výstavby textu – osnova – přímá a nepřímá řeč – členění souvislé řeči (pauzy, frázování)	literární výchova - reprodukce a interpretace literárních ukázek – scény z her, filmů, snaha o kvalitní komunikaci (monolog, dialog) MV (vnímání autora mediálních sdělení)	– slohové práce (kultivovanost autorských projevů)

– rozlišuje funkce a druhy popisu – zvládá popis uměleckých děl, pracovní postup	Popis – funkce popisu – popis uměleckých děl – líčení (subjektivně zbarvený popis)	VV – seznámení s výtvarnými díly a autory	– stylizační cvičení
– popíše pracovní postupy v laboratorních pracích z fyziky, biologie, chemie	– význam pracovního postupu – popis odborný – využití odborných názvů	FYZ, BIO, CHEM - popis pracovního postupu v laboratorních cvičeních	– využití v běžné komunikaci
– rozlišuje charakteristiku vnější, vnitřní – charakterizuje povahu člověka a jeho schopnosti	Charakteristika	OSV (sociální rozvoj) – vztah k sobě samému a k dalším lidem – jazyková výchova - využití rčení, přirovnání	
– zvládá sestavení vlastního životopisu	Životopis – druhy životopisu	OV	– praktické využití
– osvojí si formulování ústní a písemné žádosti	Žádost – typy žádosti	OV	– praktické využití
– zvládá zpracování výtahu z odborného textu – osvojuje si vybírání vhodných jazykových prostředků – vyhledává klíčová slova – formuluje hlavní myšlenky textu – vytváří stručné poznámky	Výtah – práce s odborným textem – osnova – výpisek – studijní čtení	různé předměty – vyhledávání informací pro studium	– praktické využití v procesu učení
– vede připravený a nepřípravený projev na dané téma podle zásad dorozumívání – dodržuje komunikační normy	– řečnická cvičení	OSV - lidské vztahy - žák si ze slovní zásoby vybírá takové prostředky, které nejsou vůči druhému diskriminační a urážející, uplatňuje principy slušného chování	

LITERÁRNÍ VÝCHOVA			vedení čtenářského deníku
– uceleně reprodukuje přečtený text – formuluje ústně dojmy z textu – rozlišuje epické a lyrické žánry – rozeznává literární žánry lyricko-epické	V krajinách fantazie – pohádka – literární hrdina	OSV (morální rozvoj) – formuje objektivní pohled na literárního hrdinu průběžně: komunikativní a slohová výchova - vypravování obsahu, popis prostředí, charakteristika postav	průběžně – besedy o individuální četbě, o představení, o inscenaci referáty o oblíbeném spisovateli, hrdinovi apod.
– rozeznává prózu a poezii – dokáže sestavit osnovu prozaického textu, najít hlavní myšlenku básně	O přátelství a lásce –prozaická a básnická tvorba vybraných autorů podle čítanky	– možnost využít internetové vyhledávání autorů, jejich děl, vyhledávání v encyklopediích	
	– přednes vhodných literárních textů		Projekt - recitační soutěž
– rozlišuje epické žánry: mýty, eposy, pověsti – formuluje dojmy z četby – porovnává různá ztvárnění téhož tématu – vlastními slovy interpretuje smysl díla – seznamuje se s představiteli české a světové literatury	Staré příběhy – nejstarší eposy – mýty, legendy – české pověsti	DEJ – starověké Řecko a Řím EGS (objevujeme Evropu a svět, Evropa a svět nás zajímá) VDO (občanská společnost a škola)	– návštěvy divadelních a filmových představení, výstav apod. podle plánu akcí školy
– podle svých možností interpretuje díla našich a světových autorů – rozlišuje hodnotnou a konzumní literaturu	Jak jsem potkal lidi – způsoby interpretace literárních děl podle čítanky	EV (vztah člověka k prostředí) slohová a komunikativní -popis prostředí	

<p>– snaží se rozeznat základní rysy stylu autora – formuluje dojmy z četby</p>	<p>S úsměvem jde všechno líp – dramatizace textu</p>	<p>OSV (osobnostní rozvoj)</p>	
<p>– orientuje se ve školní i městské knihovně, v katalozích – umí vyhledat důležité informace v knihovně a jiných zdrojích</p>	<p>– žáci si připraví informaci o knize a přečtou úryvek z díla – hodinové setkání v knihovně: Elektronický katalog, rozbor katalogizačního záznamu, internetové stránky knihovny</p>	<p>návštěva knihovny – výuka v Městské knihovně Sedlčany</p>	<p>Projekt -Týden knihoven - Projekt lekce přípravy uživatelů informací</p>

Ročník: tercie			
JAZYKOVÁ VÝCHOVA			
Výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
– rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí – zvládá pravopis lexikální, morfologický a syntaktický	Skladba – opakování učiva o větě jednoduché, souvětí – druhy vedlejších vět – významový poměr mezi několikanásobnými větnými členy – významový poměr mezi souřadně spojenými větami hlavními – stavba souvětí – zápor – samostatný větný člen, vsuvka, věta neúplná – zásady pořádku slov v české větě – psaní čárky ve větě jednoduché a v souvětí	komunikační a slohová výchova – rozvoj základní dovednosti dobré komunikace – využití znalostí ve stylistice, např. ve vypravování a popisu – procvičování syntaktických dovedností	Ize podle potřeb využít počítačový program: větné rozbory
– rozlišuje způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov – umí nahradit přejatá slova slovy českými	Slova přejatá, jejich výslovnost a pravopis – přejímání slov z cizích jazyků	MKV (kulturní diference) AJ, NJ - přejímání slov z cizích jazyků	
– určuje slovní druhy plnovýznamových a neplnovýznamových slov a využívá je ve svém projevu v gramaticky správných tvarech – samostatně využívá základní jazykové příručky	Tvarosloví –procvičování probraného učiva z tvarosloví – druhy slov, tvary slov – morfologický pravopis – skloňování jmen přejatých a cizích jmen vlastních – slovesný vid	slohová a literární výchova OSV - rozvoj schopností - řešení problémů –aplikace pouček, pravidel	Ize podle potřeb využít počítačový program

– žák se seznamuje s ukázkami slovanských jazyků – rozlišuje útvary spisovného jazyka, nářečí, obecné češtiny	Jazyky slovanské. Obecné výklady o českém jazyce – slovanské jazyky – vývoj českého jazyka – slohové rozvrstvení slovní zásoby	VDO občanská společnost a škola) DEJ, ZEM komunikativní a slohová výchova MV (stavba mediálního sdělení) – rozvíjí komunikační schopnost při veřejném vystupování ve škole a při stylizaci mluveného projevu	
KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA			
– využívá poznatků o jazyce a stylu – pracuje s literárními texty, dokáže hodnotit chování a jednání postav	Charakteristika literárních postav	OSV (osobnostní, sociální a morální rozvoj) literární výchova - charakteristika literárního hrdiny	
– rozlišuje funkce a druhy popisu – zvládá popis uměleckých děl,	Subjektivně zbarvený popis – funkce popisu – popis uměleckých děl – líčení	VV – seznámení s výtvarnými díly a autory	stylizační cvičení
– využívá základy studijního čtení, umí vyhledat klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu	Výklad	využití odborných textů z různých předmětů	praktické využití pro studium
– z přečteného textu vytváří otázky a stručné poznámky, výtah, výpisky	Výtah	využití odborných textů z různých předmětů	praktické využití pro studium
– odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými informačními zdroji	Úvaha – čtení jako zdroj informací – zásady kultivovaného projevu	MV (stavba mediálního sdělení)	

– dokáže vyplnit základní tiskopisy – formuluje vlastní životopis	Tiskopisy. Životopis	občanská výchova	praktické využití
– využívá základy studijního čtení, umí vyhledat klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu – z přečteného textu vytváří otázky a stručné poznámky, výtah, výpisky – samostatně připraví a přednese referát	Výklad, výtah, výpisky – práce s odborným textem	využití odborných textů z různých předmětů	praktické využití pro studium
LITERÁRNÍ VÝCHOVA			vedení čtenářského deníku
– formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby a názory na umělecké dílo – tvoří vlastní literární text podle svých schopností – rozlišuje základní literární druhy a žánry, – ovládá základní pojmy literární vědy a poetiky	–lyrika – jazyk básně, básnické figury, prvky kompozice – epika – řeč autora, postav – bajky, novely, povídky, romány – dramatické žánry – literatura hodnotná a konzumní	slohová a komunikační výchova - reprodukce textu OSV - rozvoj schopnosti poznávání	průběžně – besedy o individuální četbě, o představení, o inscenaci – referáty o oblíbeném spisovateli, hrdinovi, knihách apod.
– uceleně reprodukuje přečtený text – popisuje strukturu a jazyk literárního díla, – vlastními slovy interpretuje hlavní myšlenky	Setkání se starší literaturou – Bible – Starověká literatura – Starší česká lyrika – Renesance – Klasicismus, osvícenství – ukázky z tvorby významných autorů evropské i české literatury	DEJ - charakteristika historických epoch ZMP VV, HV - moderní umělecké směry CEJ - referát EGS - cizí literatury OSV - komunikace	– návštěvy divadelních a filmových představení, výstav apod. podle plánu akcí školy

– rozlišuje základní literární proudy a směry	Od romantismu k moderní literatuře – ukázky z tvorby významných autorů evropské i české literatury	MV - referáty	výběr autorů podle zvolené čítanky
– má přehled o významných představitelích české a světové literatury – rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora	Moderní literatura 20. století – ukázky z tvorby významných autorů evropské i české literatury		výběr autorů podle zvolené čítanky
– podle svých možností interpretuje díla našich a světových autorů – rozlišuje hodnotnou a konzumní literaturu	Humor v literatuře Science fiction	EV - globální budoucnost lidstva	výběr autorů podle zvolené čítanky
	umělecký přednes		Projekt - recitační soutěž
– vyhledává informace v různých typech katalogů, knihovnách a dalších informačních zdrojích	– někteří žáci si připraví informaci o knize a přečtou úryvek z díla – hodinové setkání v knihovně: Písemné prameny, vývoj knihy	– návštěva knihovny – výuka v Městské knihovně Sedlčany	Projekt -Týden knihoven - Projekt lekce přípravy uživatelů informací

Ročník: kvarta			
JAZYKOVÁ VÝCHOVA			
Výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje spisovný jazyk, nářečí, obecnou češtinu, zdůvodňuje jejich užití – ovládá práci s jazykovými příručkami – pracuje s ukázkami slovanských jazyků 	<p>Jazyky slovanské. Obecné výklady o českém jazyce</p> <ul style="list-style-type: none"> – jazyk národní, mateřský – skupiny jazyků – slovanské jazyky – rozvrstvení, útvary českého jazyka – kultura jazyka a řeči, vývoj jazyka – jazykové příručky 	<p>OSV (osobnostní rozvoj, sociální rozvoj, morální rozvoj) – v této oblasti se vztah k jazyku zaměřuje na každodenní verbální komunikaci jako klíčový nástroj jednání v různých životních situacích OV, DEJ, ZEM</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova – správně vyslovuje hlásky a hláskové skupiny – dbá na kladení správného přízvuku u slov a vět 	<p>Zvuková stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> -zásady spisovné výslovnosti – zvuková stránka slova – zvuková stránka věty - pravopis a výslovnost přejatých slov - 	<p>EGS (objevujeme Evropu a svět) – český jazyk jako nezastupitelný nástroj při osvojování dalších jazyků, které jsou klíčem k dorozumění a poznávání kultury jiných národů – cizí jazyky pak mají praktický význam pro mobilitu občanskou, vzdělávací, pracovní</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje a příklady z textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby – orientuje se v problematice tvoření českých slov 	<p>Tvoření slov</p> <ul style="list-style-type: none"> – stavba slova, tvoření slov – způsoby obohacování slovní zásoby – pravopis související se stavbou slova (psaní i, í, y, ý po obojetných souhláskách) -skupiny souhlásek 		

<ul style="list-style-type: none"> – určuje věcné významy slov – vysvětluje rčení v mluveném projevu – využívá jich ve větách 	<p>Význam slova</p> <ul style="list-style-type: none"> –slova jednoznačná a mnohoznačná – synonyma, antonyma, homonyma - odborná slova 	<p>slohová a komunikativní výchova –</p> <p>obohacování vlastní slovní zásoby</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – bezpečně určuje druhy slov – bez problémů se orientuje v pravopise – ve správných tvarech umí používat nejen česká slova, ale i slova cizí, obecná i vlastní – v textu umí poznat tvary přechodníku – správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov ohebných a vědomě jich využívá ve vhodné komunikační situaci – správně určí mluvnické významy ohebných slovních druhů – ovládá pravopis morfologický – znalosti morfologie využívá při tvorbě psaných i mluvených projevů 	<p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> – opakování o druzích slov – pravopis lexikální a morfologický – opakování mluvnických kategorií – procvičování podstatných jmen – přejatá podstatná jména, obecná i vlastní –přídavná jména - zájmena - číslovky - slovesa přechodníky – neohebné slovní druhy - psaní velkých písmen ve vlastních jménech 	<p>OSV – rozvoj schopností - řešení problémů – aplikace pouček, pravidel</p>	<p>Ize na procvičování látky využít počítačové programy</p>
<ul style="list-style-type: none"> – dovede bezpečně rozlišit věty hlavní a vedlejší, věty dvojčlenné a jednočlenné a větné ekvivalenty – určí druh vět vedlejších – má přehled o členění složitých souvětí – rozlišuje významové poměry mezi větnými členy i v souvětí - dovede používat interpunkci v souvětí 	<p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> – věta jednoduchá, větné členy a vztahy – věta dvojčlenná, jednočlenná, větný ekvivalent - zvláštnosti větné stavby, -souvětí, souřadné, podřadné - interpunkce v souvětí – syntaktický pravopis – tvoření vět – stavba textová - slovosled 	<p>komunikační a slohová výchova – stylizace mluvených i písemných jazykových projevů – procvičování syntaktických dovedností literární výchova - využití poznatků ze skladby</p>	<p>Ize na procvičování látky využít počítačové programy</p>

<p>– poznatky ze skladby vhodně používá ve slohové a literární výchově, v komunikaci mluvené i psané</p>			
KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA			
<p>– vystihuje povahu člověka, jeho schopnosti, zájmy, zvláštnosti – v projevu umí používat výstižné jazykové prostředky</p> <p>- Dokáže převyprávět příběh, vypráví podle osnovy</p>	<p>Popis a charakteristika – subjektivně zbarvený popis – charakteristika vnější a vnitřní – charakteristika literární postavy</p> <p>Vypravování</p>	<p>EV (vztah člověka k prostředí) – učí se komunikovat o problémech životního prostředí – učí se vyjadřovat racionálně, obhajovat a zdůvodňovat svá stanoviska</p> <p>literární výchova - zdroj pro slohové práce</p>	
<p>– prezentuje vhodně, jasně a smysluplně své vlastní myšlenky, postoje a názory – jednodušší formou se zamýšlí nad různými problémy v projevech ústních i písemných</p> <p>-dokáže sestavit svůj životopis</p>	<p>Úvaha</p> <p>– předestření vlastních myšlenek, názorů, postojů</p> <p>Životopis</p>	<p>OV</p>	

- dovede sestavit výklad a z něj vytvoří výtah	Výklad a výtah Opakování		
– vede připravený a nepřípravený projev na dané téma podle zásad dorozumívání – dodržuje komunikační normy	Proslov	OSV - lidské vztahy - žák si ze slovní zásoby vybírá takové prostředky, které nejsou vůči druhému diskriminační a urážející, uplatňuje principy slušného chování	
– zvládá zásady kultivovaného projevu, zásady dorozumívání – zapojuje se do diskuse, řídí ji – využívá zásad komunikace a pravidel dialogů v běžné praxi	Diskuse – výchova k empatii – objektivní a subjektivní sdělení – zásady dorozumívání – komunikační žánry	MKV (multikulturalita, kulturní diference) – učí toleranci k ostatním lidem a jejich názorům	
– rozpozná manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj	Publicistické útvary – zpravodajské útvary – úvahové útvary – přechodové útvary - fejeton - komentář, rozhovor	práce s tiskem MV - stavba mediálního sdělení – principy sestavování zpravodajství, výběr a uspořádání sdělení v časopisech pro dospívající tvorba mediálního sdělení – výběr jazykových prostředků pro tvorbu mediálního sdělení literární výchova, DEJ, OV	
– vede připravený a nepřípravený projev na dané téma podle zásad dorozumívání – dodržuje komunikační normy	– řečnická cvičení	OSV - lidské vztahy - žák si ze slovní zásoby vybírá takové prostředky, které nejsou vůči druhému diskriminační a urážející, uplatňuje principy slušného chování	

<p>– v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně využívá verbálních i dalších prostředků – dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p>	<p>– komunikační a řečnické dovednosti</p>	<p>– rozvíjí základní dovednosti dobré komunikace OSV - lidské vztahy - žák si ze slovní zásoby vybírá takové prostředky, které nejsou vůči druhému diskriminační a urážející, uplatňuje principy slušného chování</p>	
<p>– rozlišuje různé funkční styly a na základní úrovni je umí používat</p>	<p>Funkční styly – odborný, umělecký, publicistický, administrativní, řečnický – souhrnné poučení o slohu</p>	<p>využití textů z různých oblastí</p>	

LITERÁRNÍ VÝCHOVA			vedení čtenářského deníku
– má přehled o významných představitelích české a světové literatury – rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora –orientuje se ve struktuře literárního díla – rozumí významu a smyslu literárního textu – rozlišuje základní literární druhy a žánry – formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo	Hlavní vývojová období národní a světové literatury –významní představitelé – tvořivá činnost s literárním textem Chvála vypravěčství - autorská pohádka (např. J. Werich, K. Čapek) Literární druhy a žánry Poezie – lyrika - epika – jazyk básně – soubor básnických textů 20. století – nejvýznamnější čeští i světoví básníci 20. století	EGS (objevujeme Evropu a svět) – rozvíjí vztah k evropské a světové kultuře – prohlubuje porozumění evropským kulturním kořenům – napomáhá chápání kulturních souvislostí a svébytnosti národních a regionálních kultur	průběžně – besedy o individuální četbě, o představení, o inscenaci – referáty o oblíbeném spisovateli, hrdinovi apod.
– podle svých možností tvoří literární text – porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování	Drama a divadlo - písňové texty – hudebně divadelní žánry – písňové texty (nejvýznamnější písničkáři - K. Kryl, J. Nohavica apod.) – adaptace literárních děl – divadla malých forem	HV	– návštěvy divadelních a filmových představení, výstav apod. podle plánu akcí školy
– vyjadřuje své prožitky – obohacuje své názory na dané dílo – jednoduše kritizuje základní složky díla	Publicistické žánry v literatuře -fejeton (např. K. Čapek, R. Křesťan)	slohová výchova - publicistický styl MV - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality funkce různých typů sdělení, fakta a fikce v médiích	
– přednáší z paměti literární texty přiměřené věku	umělecký přednes		Projekt - recitační soutěž

<p>– vyhledává informace v různých typech katalogů, knihovnách a dalších informačních zdrojích</p>	<p>– žáci si připraví informaci o knize a přečtou úryvek z díla – dvouhodinové setkání v knihovně: Informační společnost, informační instituce, informační materiál a moderní knihovny a jejich služby</p>	<p>návštěva knihovny – výuka v Městské knihovně Sedlčany</p>	<p>Projekt -Týden knihoven - Projekt lekce přípravy uživatelů informací</p>
--	--	--	---

2.3. Informatika

2.3.1. Charakteristika předmětu

Předmět informatika dává prostor všem žákům porozumět tomu, jak funguje počítač a informační systémy. Zabývá se automatizací, programováním, optimalizací činností, reprezentací dat v počítači, kódováním a modely popisujícími reálnou situaci nebo problém. Dává prostor pro praktické aktivní činnosti a tvořivé učení se objevováním, spoluprací, řešením problémů, projektovou činností. Pomáhá porozumět světu kolem nich, jehož nedílnou součástí digitální technologie jsou.

Hlavní důraz je kladen na rozvíjení žákova informatického myšlení s jeho složkami abstrakce, algoritmizace a dalšími. Praktickou činnost s tvorbou jednotlivých typů dat a s aplikacemi vnímáme jako prostředek k získání zkušeností k tomu, aby žák mohl poznávat, jak počítač funguje, jak reprezentuje data různého typu, jak pracují informační systémy a jaké problémy informatika řeší.

Škola je zaměřena na informatiku a technické směřování rozvoje žáků, proto jsou do výuky zařazeny základy robotiky jako aplikovaná oblast, propojující informatiku a programování s technikou, umožňují řešit praktické komplexní problémy, podporovat tvořivost a projektovou činnost a rozvíjet tak informatické myšlení.

Škola klade důraz na rozvíjení digitální gramotnosti v ostatních předmětech, k tomu přispívá informatika svým specifickým dílem.

Výuka probíhá na počítačích v PC učebně s připojením k internetu. Některá témata probíhají bez počítače.

V řadě činností preferujeme práci žáků ve dvojicích, či skupinách, aby docházelo k diskusi a spolupráci. Žáci pracují individuálním tempem.

Výuka je orientována činnostně, s aktivním žákem, který objevuje, experimentuje, ověřuje své hypotézy, diskutuje, tvoří, řeší problémy, spolupracuje, pracuje projektově, konstruuje své poznání.

Není kladen naprosto žádný důraz na pamětné učení a reprodukci.

Pro výuku jsou zakoupené následující pomůcky:

- robotická stavebnice LEGO Mindstorms EV3
- programovatelná deska Micro:bit

2.3.2. Osnovy

Ročník: prima			
Výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>Žákyně/žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• Vytváří a upravuje textový dokument• Umí pracovat s odstavci• Žák využívá základní typografická pravidla <p>Žákyně/žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• Vytváří prezentace v prezentačním programu• Ovládá základní pravidla tvorby prezentace a její prezentování	<p>Textový editor</p> <p>Prezentační software</p>	<p>OSV, MEDV</p>	
<p>Žákyně/žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• rozpozná zakódované informace kolem sebe• zakóduje a dekáduje znaky pomocí znakové sady• zašifruje a dešifruje text pomocí několika šifer	<p>Kódování a šifrování dat informací</p> <p>Přenos informací, standardizované kódy</p> <p>Znakové sady</p> <p>Přenos dat, symetrická šifra</p>	<p>OSV</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • zakóduje v obrázku barvy více způsoby • zakóduje obrázek pomocí základní geometrických tvarů • zjednoduší zápis textu a obrázku, pomocí kontrolního součtu ověří úplnost zápisu • ke kódování využívá i binární čísla 	<p>Identifikace barev, barevný model</p> <p>Vektorová grafika</p> <p>Zjednodušení zápisu, kontrolní součet</p> <p>Binární kód, logické A a NEBO</p>		
<p>Žákyně/žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • najde a opraví chyby u různých interpretací týchž dat (tabulka versus graf) • odpoví na otázky na základě dat v tabulce • popíše pravidla uspořádání v existující tabulce • doplní podle pravidel do tabulky prvky, záznamy • navrhne tabulku pro záznam dat • propojí data z více tabulek či grafů 	<p>Práce s daty</p> <p>Data v grafu a tabulce</p> <p>Evidence dat, názvy a hodnoty v tabulce</p> <p>Kontrola hodnot v tabulce</p> <p>Filtrování, řazení a třídění dat</p> <p>Porovnání dat v tabulce a grafu</p> <p>Řešení problémů s daty</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • popíše pomocí modelu alespoň jeden informační systém, s nímž ve škole aktivně pracují • pojmenuje role uživatelů a vymezí jejich činnosti a s tím související práva • 	<p>Informační systémy</p> <p>Školní informační systém, uživatelé, činnosti, práva</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program, dbá na jeho čitelnost a přehlednost • po přečtení programu vysvětlí, co vykoná • ověří správnost programu, najde a opraví v něm chyby • používá cyklus s pevným počtem opakování, rozezná, zda má být příkaz uvnitř nebo vně opakování, • vytváří vlastní bloky a používá je v dalších programech • diskutuje různé programy pro řešení problému • vybere z více možností vhodný program pro 	<p>Scratch</p>	<p>OSV</p>	

řešený problém a svůj výběr zdůvodní			
--------------------------------------	--	--	--

Ročník: sekunda			
Výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví přehledný program k vyřešení problému • po přečtení programu vysvětlí, co vykoná • ověří správnost programu, najde a opraví v něm chyby • používá podmínky pro ukončení opakování, rozezná, kdy je podmínka splněna • vytváří vlastní bloky a používá je v dalších programech • diskutuje různé programy pro řešení problému • vybere z více možností vhodný program pro 	Programování - Ozoboti	OSV	

<p>řešený problém a svůj výběr zdůvodní</p> <ul style="list-style-type: none"> • hotový program upraví pro řešení příbuzného problému 			
<p>Žákyně/žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí známé modely jevů, situací, činností • v mapě a dalších schématech najde odpověď na otázku • pomocí ohodnocených grafů řeší problémy • pomocí orientovaných grafů řeší problémy • vytvoří model, ve kterém znázorní více souběžných činností 	<p>Modelování pomocí grafů a schémat</p> <p>Standardizovaná schémata a modely</p> <p>Ohodnocené grafy, minimální cesta grafu, kostra grafu</p> <p>Orientované grafy, automaty</p> <p>Modely, paralelní činnost</p>		
<p>Žákyně/žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví přehledný program k vyřešení problému 	<p>Scratch</p> <p>Větvení programu, rozhodování</p> <p>Grafický výstup, souřadnice</p> <p>Podprogramy s parametry</p>	<p>OSV</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • po přečtení programu vysvětlí, co vykoná • ověří správnost programu, najde a opraví v něm chyby • používá podmínky pro větvení programu, rozezná, kdy je podmínka splněna • spouští program myší, klávesnicí, interakcí postav • používá souřadnice pro programování postav • používá parametry v blocích, ve vlastních blocích • vytvoří proměnnou, změní její hodnotu, přečte a použije její hodnotu • diskutuje různé programy pro řešení problému • hotový program upraví pro řešení příbuzného problému 	<p>Proměnné</p>		

<p>Žákyně/žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nainstaluje a odinstaluje aplikaci • uloží textové, grafické, zvukové a multimediální soubory • vybere vhodný formát pro uložení dat • vytvoří jednoduchý model domácí sítě; popíše, která zařízení jsou připojena do školní sítě • porovná různé metody zabezpečení účtů • spravuje sdílení souborů • pomocí modelu znázorní cestu e-mailové zprávy • zkontroluje, zda jsou části počítače správně propojeny, nastavení systému či aplikace, ukončí program bez odezvy 	<p>Počítače</p> <p>Datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému</p> <p>Správa souborů, struktura složek</p> <p>Instalace aplikací</p> <p>Domácí a školní počítačová síť</p> <p>Fungování a služby internetu</p> <p>Princip e-mailu</p> <p>Metody zabezpečení přístupu k datům</p> <p>Role a jejich přístupová práva (vidět obsah, číst obsah, měnit obsah, měnit práva)</p> <p>Postup při řešení problému s digitálním zařízením (např. nepropojení, program bez odezvy, špatné nastavení, hlášení / dialogová okna)</p>		
--	--	--	--

Ročník: tercie			
Výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>Žákyně/žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podle návodu nebo vlastní tvořivosti sestaví robota • upraví konstrukci robota tak, aby plnil modifikovaný úkol • vytvoří program pro robota a otestuje jeho funkčnost • přečte program pro robota a najde v něm případné chyby • ovládá výstupní zařízení a senzory robota • vyřeší problém tím, že sestaví a naprogramuje robota 	<p>Lego Mindstorms EV3</p> <p>Sestavení a oživení robota</p> <p>Sestavení programu s opakováním, s rozhodováním</p> <p>Používání výstupních zařízení robota (motory, displej, zvuk)</p> <p>Používání senzorů (tlačítka, vzdálenost, světlo/barva)</p> <p>Čtení programu</p> <p>Projekt Můj robot</p>		
<p>Žákyně/žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sestaví program pro desku Micro:bit a otestuje jej • přečte program, najde v něm chybu a odstraní ji • používá opakování, rozhodování, proměnné 	<p>Micro:Bit</p> <p>Sestavení programu a oživení Micro:bitu</p> <p>Ovládání LED displeje</p> <p>Tlačítka a senzory náklonu</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • ovládá výstupní zařízení desky • používá vstupy ke spouštění a řízení běhu programu • vyřeší problém naprogramováním desky Micro:bit 	<p>Orientace a pohyb Micro:bitu v prostoru</p> <p>Propojení dvou Micro:bitů</p>		
<p>Žákyně/žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • při tvorbě vzorců rozlišuje absolutní a relativní adresu buňky • používá k výpočtům funkce pracující s číselnými a textovými vstupy (průměr, maximum, pořadí, zleva, délka, počet, když) • řeší problémy výpočtem s daty • připsíže do tabulky dat nový záznam 	<p>Tabulkový editor</p> <p>Relativní a absolutní adresy buněk</p> <p>Použití vzorců u různých typů dat</p> <p>Funkce s číselnými vstupy</p> <p>Funkce s textovými vstupy</p> <p>Vkládání záznamu do databázové tabulky</p> <p>Řazení dat v tabulce</p> <p>Filtrování dat v tabulce</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • seřadí tabulku dat podle daného kritéria (velikost, abecedně) • používá filtr na výběr dat z tabulky, sestaví kritérium pro vyřešení úlohy • ověří hypotézu pomocí výpočtu, porovnáním nebo vizualizací velkého množství dat 	<p>Zpracování výstupů z velkých souborů dat</p>		
<p>Žákyně/žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje části počítače a popíše, jak spolu souvisí • vysvětlí rozdíl mezi programovým a technickým vybavením • diskutuje o funkcích operačního systému a popíše stejné a odlišné prvky některých z nich • na příkladu ukáže, jaký význam má komprese dat • popíše, jak fungují vybrané technologie z okolí, které považuje za inovativní 	<p>Hardware a software</p> <ul style="list-style-type: none"> • Složení současného počítače a principy fungování jeho součástí • Operační systémy: funkce, typy, typické využití • Komprese a formáty souborů • Fungování nových technologií kolem mě (např. smart technologie, virtuální realita, internet věcí, umělá inteligence) <p>Sítě</p> <ul style="list-style-type: none"> • Typy, služby a význam počítačových sítí • Fungování sítě: klient, server, switch, paketový přenos dat, IP adresa 	<p>OSV, MEDV, MKV</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • na schematicke modelu popíše princip zasílání dat po počítačové síti • vysvětlí vrstevníkovi, jak fungují některé služby internetu • diskutuje o cílech a metodách hackerů • vytvoří myšlenkovou mapu prvků zabezpečení počítače a dat • diskutuje, čím vším vytváří svou digitální stopu 	<ul style="list-style-type: none"> • Struktura a principy Internetu, datacentra, cloud • Web: fungování webu, webová stránka, webový server, prohlížeč, odkaz/URL • Princip cloudové aplikace (např. e-mail, e-shop, streamování) <p>Bezpečnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezpečnostní rizika: útoky (cíle a metody útočníků), nebezpečné aplikace a systémy • Zabezpečení počítače a dat: aktualizace, antivir, firewall, zálohování a archivace dat <p>Digitální identita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digitální stopa: sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, sledování komunikace, informace o uživateli v souboru 		
---	---	--	--

	(metadata); sdílení a trvalost (nesmazatelnost) dat <ul style="list-style-type: none"> • Fungování a algoritmy sociálních sítí, vyhledávání a cookies 		
--	---	--	--

Ročník: kvarta			
Výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • ovládá psaní na klávesnici všemi deseti prsty • používá pokročilejší typografická pravidla 	Základy psaní na klávesnici PC s pomocí výukového programu ZAV a učebnice: <ul style="list-style-type: none"> - psaní na klávesnici všemi deseti a naslepo - zvyšování přesnosti a rychlosti psaní - psaní podle přímého diktátu čtvrtletní práce a jejich opravy		

2.4. Výtvarná výchova

2.4.1. Charakteristika předmětu

Obsahové vymezení vyučovacího předmětu:

- pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy
- rozvíjí tvůrčí činnosti, smyslovou citlivost a uplatňování subjektivity
- přistupuje k uměleckému procesu v jeho celistvosti a chápe ho jako způsob poznání a komunikace
- užívá různých uměleckých vyjadřovacích prostředků včetně nejnovějších informačních a komunikačních technologií

Časové vymezení vyučovacího předmětu:

- prima a sekunda – 2 hodiny týdně
- tercie a kvarta – 1 hodina týdně

Organizační vymezení vyučovacího předmětu:

Výuka probíhá v odborné učebně výtvarné výchovy, v učebnách výpočetní techniky nebo mimo budovu školy (práce v plenéru).

V rámci vyučovacího předmětu jsou v jednotlivých ročnících v osnovách zařazené uvedené tematické oblasti průřezových témat Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova.

2.4.2. Výchovné a vzdělávací strategie

Formy a metody práce se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání - skupinové vyučování, samostatná práce, kolektivní práce, krátkodobé projekty.

Kompetence k učení

- při teoreticky zaměřených hodinách si žáci vytváří takové učební materiály, aby je mohli dále využívat pro své vlastní učení

- žáci při své tvorbě poznávají vlastní pokroky a při konečném výstupu si dokáží zpětně uvědomit problémy související s realizací
- učitel zadává jednotlivé úkoly tak, aby si každý žák mohl sám
- zorganizovat vlastní činnost
- učitel využívá kladného hodnocení k motivaci pro další výtvarnou činnost

Kompetence k řešení problémů

- žákům je předkládán dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů souvisejících s výběrem výtvarné techniky, materiálů a pomůcek
- při zadání úkolu žák rozpozná výtvarný problém a hledá nejvhodnější způsob řešení
- učitel zadává úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů

Kompetence komunikativní

- při práci ve skupině dokáže žák vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých
- učitel klade dostatek prostoru pro střetávání a komunikaci různými
- formami (písemně, pomocí technických prostředků, výtvarnými prostředky atd.)
- dohlíží na dodržování etiky komunikace (naslouchání, respektování originálních, nezdařených názorů atd.)

Kompetence sociální a personální

- učí se respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je a svou pracovní činností kladně ovlivňovat kvalitu práce
- učitel dodává žákům sebedůvěru a podle potřeby žákům v činnostech pomáhá
- umožňuje každému žákovi zažít úspěch
- v průběhu výuky zohledňuje rozdíly v pracovním tempu jednotlivých žáků

Kompetence občanské

- při propagaci školních akcí žáci vytváří plakáty a upoutávky, kterými prezentují školu
- žáci respektují názor druhých
- žáci prezentují výsledky své práce a účastní se výtvarných soutěží

Kompetence pracovní

- při samostatné práci jsou žáci vedeni ke koncentraci na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržují vymezená pravidla
- žáci si vytváří pozitivní vztah k manuálním činnostem
- žáci při práci s výtvarným materiálem dodržují hygienická pravidla
- učitel vede žáky ke správným způsobům užití materiálu, nástrojů a vybavení
- požaduje dodržování dohodnuté kvality a postupů

2.4.3. Osnovy

Ročník: prima

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
<p>Vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání. Uplatňuje osobitý přístup k realitě.</p> <p>Variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.</p> <p>Užívá viz. obr. vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem.</p> <p>Správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy.</p>	<p>Kresebné studie - linie, tvar, objem - jejich rozvržení v obrazové ploše, v objemu, v prostoru, jejich vztahy, podobnost, kontrast, rytmus.</p> <p>Jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů - spirály, elipsy, řazení, rytmus, prolínání, množení, vyvažování, přímka, křivka.</p> <p>Rozvíjení smyslové citlivosti. Souvislost zrakového vnímání s vjemy ostatních smyslů, např. hmat - reliéfní autoportrét, sluch - výtvarné zpracování hudebních motivů, tvary ze zmačkaného papíru.</p> <p>Plastická tvorba - papír, hlína, drát, sádra.</p> <p>Malba.</p> <p>Teorie barev - Goethův barevný kruh - teplé a studené barvy, barvy příbuzné.</p>	<p>Hv - rytmus, melodie OSV - kreativita</p> <p>Hv - hudební nahrávky OSV – rozvoj schopností poznávání</p> <p>Dej - pravěk - starší doba kamenná - způsob života Výtvar. projekt - pravěké umění</p>	<p>Např. zátiší, kresba dle skutečnosti, kresba v plenéru. Např. pocity vyjádřené linií.</p> <p>Např. stavba živé přírody, emocionální malba, kříženec.</p>

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
<p>Vytváří společné kompozice v prostoru - instalace, své představy dokáže převést do objemových rozměrů.</p> <p>Dokáže využít perspektivu ve svém vlastním výtvarném vyjádření.</p> <p>K tvorbě užívá některých metod současného výtvarného umění - počítačová grafika, fotografie, video, animace. Seznamuje se s některými netradičními výtvarnými postupy.</p>	<p>Plastická a prostorová tvorba.</p> <p>Společná práce na jednom objektu - koordinace, komunikace.</p> <p>Nauka o perspektivě - (perspektiva paralelní a šikmá), umístění postav na plochu, velikost objektů.</p> <p>Třetí prostor budovaný liniemi.</p> <p>Práce s www stránkami.</p>	<p>EV – lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Cej - Řecko a Řím - báje a pověsti Dej - Egypt Výtvarný projekt - Egypt (hieratická perspektiva, kánon lidské postavy, hieroglyfy, výzdoba pyramid, papyrus) EGS – Jsme Evropané</p> <p>MDV – tvorba mediálního sdělení</p>	<p>Např. společná plastika.</p> <p>Např. ilustrace řeckých bájí a pověstí, práce v plenéru</p> <p>Např. vynález století - fantastický stroj - technický výkres.</p>

Ročník: sekunda

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
<p>Vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání. Uplatňuje osobitý přístup k realitě.</p> <p>Uvědomuje si možnost kompozičních přístupů a postupů.</p> <p>Užívá viz. obr. vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem.</p> <p>Správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy.</p> <p>Hodnotí a využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací.</p>	<p>Prvky viz. obr. vyjádření - kresebné etudy - objem, tvar, linie - šrafování.</p> <p>Analýza celistvě vnímaného tvaru na skladebné prvky.</p> <p>Experimentální řazení, seskupování, zmenšování, zvětšování, zmnožování, vrstvení tvarů a linií v ploše i prostoru - horizontála, vertikála, kolmost, střed, symetrie, asymetrie, dominanta)</p> <p>Rozvíjení smyslové citlivosti. Přenášení prostoru na plochu.</p> <p>Záznam autentických smyslových zážitků, emocí, myšlenek.</p> <p>Barevné vyjádření.</p> <p>Byzantské, arabské umění.</p> <p>Odstín - sytost, tón, harmonie, kontrast, jemné rozdíly - využití ve volné tvorbě i praktickém užití (např. oděv, vzhled interiéru).</p>	<p>OSV – rozvoj schopností poznávání</p> <p>EV- vztah člověka k prostředí OSV – rozvoj schopností poznávání</p> <p>Dej - byzantské, arabské umění EV- lidské aktivity a problémy životního prostředí</p>	<p>Např. vytrhávaný reliéfní portrét, přírodní děje - jejich vznik a průběh - bouře, mlha, vichřice, mraky, víry, sopky.</p> <p>Např. rok - měsíce, kalendář.</p>

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové. vztahy, průřezová témata	Poznámky
<p>Rozliší působení viz. obr. vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu.</p> <p>Využívá dekorativních postupů - rozvíjí si estetické citění.</p> <p>Vybírá a kombinuje výtvarné prostředky k vyjádření své osobitosti a originality.</p> <p>Užívá prostředky k zachycení jevů a procesů v proměnách, vývoji a vztazích.</p> <p>Užívá viz. obr. vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie.</p> <p>Uvědomuje si na konkrétních příkladech různorodost zdrojů interpretace viz. obr. vyjádření.</p>	<p>Kategorizace představ, prožitků, zkušeností, poznatků.</p> <p>Užitá grafika. Písmo - styly a druhy písma.</p> <p>Tematické práce - Vánoce, Velikonoce, pálení čarodějnic.</p> <p>Vlastní prožívání. Interakce s realitou..</p> <p>Událost - originální dokončení situace - vyprávění výtvarnými prostředky.</p> <p>Uplatnění subjektivity ve viz. obr. vyjádření. Např. fantazijní variace na tvary písmen.</p> <p>Práce s uměleckým dílem. Experimenty s reprodukcemi um. děl - hledání detailu, základních geometrických tvarů, skládání, deformování, dotváření kresbou a barvou. Roláž.</p>	<p>MKV - multikulturalita OSV - kreativita</p> <p>MDV, Čej – tvorba mediálního sdělení Výtvarný projekt - V duchu českých tradic</p> <p>OSV – sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Cej - literární texty</p> <p>OSV - kreativita</p> <p>EGS – Evropa a svět nás zajímá Výtvarný projekt - umění středověku</p>	<p>Např. kašírování - výtvarné náměty z Asie, Afriky a Ameriky - masky. Např. orientační tabule do architektury.</p> <p>Např. vyjádření pocitů pomocí barev - špatná a dobrá nálada Např. rozvíjení jednotné výchozí situace - kolorovaná kresba.</p>

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové. vztahy, průřezová témata	Poznámky
<p>Vytváří společné kompozice v prostoru - instalace.</p> <p>Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvářených viz. obr. vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci.</p> <p>K tvorbě užívá některé metody soudobého výtvarného umění - počítačová grafika, fotografie, video, animace.</p>	<p>Architektura.</p> <p>Kategorizace poznatků a uplatnění při vlastní tvorbě a interpretaci. Barevné kompozice geometrických tvarů, tvarová kompozice.</p>	<p>Dej - románský sloh OSV – poznávání lidí EGS – Jsme Evropané</p> <p>Dej - doba gotiky</p>	<p>Např. charakteristické stavby románského slohu.</p> <p>Např. gotické vitráže.</p>

Ročník: tercie

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové. vztahy, průřezová témata	Poznámky
<p>Vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání. Uplatňuje osobitý přístup k realitě.</p> <p>Užívá viz. obr. vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností.</p> <p>Orientuje se v grafických technikách.</p> <p>Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků.</p>	<p>Kresebné etudy. Etuda s linií jako výtvarným prostředkem.</p> <p>Různé typy zobrazení (podhledy, rovnoběžné promítání).</p> <p>Praktické ověřování a postupné využívání kompozičních principů (dominanta, subdominanta, vertikála, horizontála, diagonála, zlatý řez, kontrast, harmonie) v experimentálních činnostech a vlastní tvorbě.</p> <p>Linoryt, tisk z koláže, papíroryt.</p> <p>Práce s uměleckým dílem. Teoretické práce - renesance, baroko, klasicismus - na příkladech konkrétních výtvarných děl vyhledávat a srovnávat různé způsoby uměleckého vyjadřování.</p>	<p>OSV - rozvoj schopností poznávání</p> <p>Čej - ex libris OSV – řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>Dej, Čej - renesance, baroko, klasicismus, romantismus EGS – Jsme Evropané OSV – řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p>	<p>Ex libris</p>

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
	Pozorují, porovnávají a zařazují do historických souvislostí základní stavební prvky architektury (římsa, okno, portál, sloup, sgrafita, mozaika) - renesance, baroko		
<p>Rozvíjí se v estetickém cítění - využívá dekorativních postupů.</p> <p>Správně uplatňuje techniku kresby a zachycuje prostor.</p> <p>Zobrazuje vlastní fantazijní představy a odhaluje interpretační kontext vlastního vyjádření, kombinuje výtvarné prostředky a experimentuje s nimi.</p> <p>Správně užívá techniku malby, využívá texturu, míchá a vrství barvy.</p>	<p>Tematické práce - Vánoce, Velikonoce - jak se slaví v jiných zemích.</p> <p>Písmo, užitá grafika, reklama a propagační prostředky.</p> <p>Zdokonalování technik kresby - způsoby stínování, kontrast.</p> <p>Práce s netradičními materiály.</p> <p>Objemové vyjádření námětu barvami - doplňkové a lomené barvy, valéry, barvy podobné a příbuzné. Subjektivní barevná škála.</p>	<p>EGS - Evropa a svět nás zajímá Výtvarný projekt - Cestujeme po Evropě OSV – kooperace a kompetice</p> <p>OSV – rozvoj schopností poznávání</p> <p>EV – lidské aktivity a problémy životního prostředí OSV – sebepoznání a sebepojetí Zem - mapa světa, obal Země MKV – lidské vztahy EV – vztah člověka k prostředí</p>	<p>Např. vitráž z barevných papírů.</p> <p>Např. kresba zátiší s geometrickým i a měkkými tvary. Např. proměny všedních předmětů - PET lahve.</p> <p>Např. zátiší, mnoho zemí - jeden svět, Země.</p>

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové. vztahy, průřezová témata	Poznámky
Užívá perspektivních postupů.	Lineární perspektiva - sbíhavá, úběžníková.	Dej - renesance - objev perspektivy Výtvarný projekt - renesance a její doba	
K tvorbě užívá některé metody současného výtvarného umění a digitálních médií - počítačová grafika, fotografie, video, animace.	Práce s internetem - vyhledávání www stránek - orientace Výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě.	MDV – fungování a vliv médií ve společnosti	
Umí využívat znalostí o základních, druhotných a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření.	Správná technika malby - zvládnutí větší plochy. Krajinářské školy 19. stol. Technika akvarelu, pastel.	Dej - historické souvislosti 2. pol. 19. stol. a přelomu 19. a 20. stol.	.

Ročník: kvarta

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
<p>Vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání. Uplatňuje osobitý přístup k realitě.</p> <p>Umí využívat znalostí o základních, druhotných a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření .</p> <p>Orientuje se v grafických technikách - zvládá tisk z výšky.</p>	<p>Techniky kresby - tužka, perko, uhel, rudka. Dynamická kresba. Např. kruh, koloběh vody, zátiší s jablky, kresba hlavy.</p> <p>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu (vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty).</p> <p>Komplementární barvy - textura. Symbolika barev, mísení barev, působení barev, vztahy mezi barvami. Kontrast (barevný, světelný).</p> <p>Tisk z výšky, plochy, hloubky.</p>	<p>EV – vztah člověka k prostředí</p>	<p>Např. kruh, koloběh vody, zátiší s jablky, kresba hlavy.</p> <p>Např. nenarozené mládě.</p> <p>Např. PF, Ex libris.</p>
<p>Rozlišuje obsah viz. obr. vyjádření uměleckých projevů současnosti a minulosti, orientuje se v oblastech moderního umění.</p> <p>Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace viz. obr. vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní,</p>	<p>Práce s uměleckým dílem - umění 1. pol. 20. stol a 2. pol. 20. stol. Např. kubismus, surrealismus, impresionismus.</p> <p>Seznamují se s hlavními současnými trendy výtvarného umění (instalace, performance, videoart, multimedia, akční umění – akční tvar malby a kresby, land-art, happening).</p> <p>Při práci s uměleckým dílem hledá a pojmenovává základní obrazotvorné prvky a</p>	<p>EGS – Jsme Evropané Dej - historické souvislosti 20. stol. Hv - výtvarné směry 20. stol. promítající se v hudbě OSV – hodnoty, postoje, praktická etika Výtvarná řada - výtvarné trendy 20. stol.</p>	

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů.	kompoziční přístupy, porovnává rozdíly výtvarných vyjádření (abstraktní, popisné, alegorické, symbolické, atd.)		
<p>Užívá viz. obr. vyjádření k zachycení jevů v proměnách , vývoji a ve vztazích.</p> <p>Užívá viz. obr. vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem.</p> <p>K tvorbě užívá některé metody současného výtvarného umění - počítačová grafika, fotografie, video, animace - a učí se s nimi zacházet.</p>	<p>Společná práce - komunikace.</p> <p>Vyjádření procesuálních a kvalitativních proměn.</p> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ostatními smysly.</p> <p>Uplatňování subjektivity ve viz. obr. vyjádření.</p> <p>Převádění pocitů těla na obrazové znaky s hledáním vzájemných souvislostí.</p> <p>Animovaný film - spolupráce, komunikace.</p> <p>Reklama a propagační prostředky (obaly, plakáty, prostředky doplňkové reklamy, jednotlivé propagační materiály)</p>	<p>OSV - komunikace EV - ekosystémy</p> <p>OSV – sebepoznání a sebepojetí</p> <p>MDV – práce v realizačním týmu</p>	<p>Např. Jaká byla léta minulá? - graf, svět po zemětřesení.</p> <p>Např. Já - kombinovaná technika - plastika, asambláž, koláž.</p>

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové. vztahy, průřezová témata	Poznámky
<p>Užívá viz. obr. vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie.</p> <p>Zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí, vytváří nové a neobvyklé.</p> <p>Zvládá zachycení pomíjivého okamžiku - skicování.</p>	<p>Vytváření obrazových znaků na základě fantazie, kombinací představ a znalostí - rozvíjení schopnosti rozlišovat, z jaké vrstvy představivosti znaky pocházejí.</p> <p>Prostorová tvorba – modelování.</p> <p>Práce v plenéru. Krajinomalba, frotáž.</p>	<p>OSV – sebepoznání a sebepojetí</p> <p>EV – vztah člověka k prostředí</p>	<p>Např. dotváření náhodného tvaru podle svých fantazijních představ - působivé barevné kombinace - chiméra.</p>

2.5. Další cizí jazyk – Španělský jazyk

2.5.1. Charakteristika předmětu

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru španělština dle RVP ZV. Vyučovací předmět Španělský jazyk – jazyk a jazyková komunikace jako Další cizí jazyk.

Pro výuku jsou k dispozici kromě kmenových a jazykových tříd také učebny s didaktickou technikou. Cílem vzdělávání je osvojit si mluvenou i psanou podobu jazyka od úplných začátků. Výuka směřuje k dosažení úrovně A2 podle Společného evropského rámce pro jazyky.

Tematické celky:

Charakteristika, rodina, volný čas, denní režim, škola, orientace ve městě, nakupování, cestování, základní realie španělsky mluvících zemí.

Cíle předmětu

Cílem předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování lexiky a rozvíjení schopností žáků dorozumět se v běžných situacích, prohlubovat faktografické znalosti žáků týkající se španělsky mluvících zemí a upevňovat vědomí existence různých kultur.

Při naplňování vyučovacího obsahu jsou zároveň realizována následující průřezová témata:

- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Výchova k sociálním dovednostem
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova
- Mediální výchova

Časové, obsahové a organizační vymezení

Nižší gymnázium: tercie a kvarta - 3 hodiny týdně

Celková dotace nižšího gymnázia je 6 hodin týdně. Výuka probíhá v jazykových učebnách a také ve třídě multimediální, která je vybavena didaktickou technikou s možností přístupu na internet.

Výchovné a vzdělávací strategie

Ve výuce jsou využívány frontální, týmové a párové metody práce s důrazem na individuální zaměstnání. Pro řešení aktuálních informací je zařazeno problémové vyučování. Výuka je obohacena o využití autentických materiálů (prospekty, letáčky, plánky, mapky, španělský tisk, fotografie, zvukové nahrávky, video nahrávky, hudba, hry).

Během hodin španělského jazyka jsou rozvíjeny tyto klíčové kompetence:

Kompetence k učení

- Při řešení úkolů učitel nechává prostor pro vlastní postup práce – problémové situace: zjisti, najdi, objednej, nedokončené příběhy, práce s pracovním sešitem.
- Učitel do výuky zařazuje práci se slovníky, jazykovými příručkami a jinými informačními zdroji.
- Žáci zpracovávají úkoly do podoby referátů, zpráv a přednášení je. Využívají internet a cizojazyčnou literaturu.
- Pravidelným poslechem nahrávek učitel cvičí žákovi sluchovou paměť.
- Pravidelným ústním zkoušením učitel systematicky opakuje slovní zásobu.

- Zadává žákům testy, v nichž prokáží svoji schopnost spojovat získané vědomosti ve španělštině s využitím poznatků i z jiných předmětů.

Kompetence k řešení problémů

- Učitel zařazuje do výuky motivační úkoly, při kterých žáci mohou projevit své znalosti a prezentovat se individuálně (domluvit schůzku, zjistit čas, orientovat se ve městě).
- Učitel vede žáky k uplatňování logických úvah při odvozování neznámých výrazů z kontextu.
 - Záměrně zadává takové úkoly, ve kterých se žáci musí doptat na dílčí údaje. Na jejich základě pak reagují v dialogu či scénce.
 - Učitel zadává žákům i časově náročnější úkoly, při nichž žáci využívají vědomostí z jiných předmětů a znalostí práce s počítačem.

Kompetence komunikativní

- Učitel vede žáky k práci s poslechovými texty (jsou určeny k tichému čtení), videomateriály a k reprodukci získaných informací pro ostatní.
- Řízeným dialogem vede učitel žáka ke komunikaci v cizím jazyce (rozhovory ve dvojicích i ve skupině, nácvik dialogů jako: v hotelu, u lékaře, v obchodě, v bance, fiktivní role ve skupině).

Kompetence sociální a personální

- Učitel zařazuje práci ve dvojicích i ve skupinách – dialogy na určité téma, shromažďování argumentů pro a proti, soutěže na procvičování lexiky a gramatiky.
 - Učitel procvičuje s žáky vyjadřování stanovisek a názorů – v diskusi přidělí konkrétní role.
 - Žák prezentuje svou práci před spolužáky a obhájí svá stanoviska.

Kompetence občanské

- Učitel zadává úkoly, při nichž žáci srovnávají způsob života u nás a ve španělsky mluvících zemích, zaujmají stanoviska ke společenským, kulturním, zeměpisným a ekologickým odlišnostem.
- Na základě četby a zpráv z médií učitel diskutuje s žáky o odlišném způsobu života v jiných zemích.
 - Učitel vytváří možnosti pro setkání s rodilými mluvčími, a tak žákům umožňuje poznávat rozdíly mezi spisovnou španělštinou a dialekty.

2.5.2. Osnovy

Ročník: 3. (tercie) ŠPANĚLSKÝ JAZYK		
Výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, poznámky
<p><u>Poslech s porozuměním:</u> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat <p><u>Mluvení</u> – Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zapojí se do jednoduchých rozhovorů sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času. Podobné otázky zvládne pokládat sám. 	<p><u>Fonetika</u></p> <ul style="list-style-type: none"> výslovnost a pravopis pravidla kladení přízvuku <p><u>Gramatika</u></p> <ul style="list-style-type: none"> rod podstatných a přídavných jmen množné číslo podstatných a přídavných jmen časování pravidelných sloves v přítomném čase, také sloves zvratných sloveso BÝT (SER, ESTAR, HABER) časování nepravidelných sloves (SER, ESTAR, TENER, HACER, SALIR) tvoření otázek zjišťovacích a doplňovacích zájmena osobní, přivlastňovací člen určitý a neurčitý příslopečná určení místa 	<p>Zeměpis OSV VDO EDS MKV EV MV</p> <ul style="list-style-type: none"> skupinová práce domácí příprava jednoduchý krátký projekt využití audio a videotechniky ústní prezentace práce se slovníky práce s mapou práce s ICT

Ročník: 3. (tercie)
ŠPANĚLSKÝ JAZYK

Výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, poznámky
<p><u>Čtení s porozuměním</u> Žák umí</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům • rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům • rozumí krátkému jednoduchému textu, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu <p><u>Psaní</u> Žák umí</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyplní základní údaje o sobě ve formuláři • napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat • stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení 	<p><u>Slovní zásoba</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • země a národnosti • dny v týdnu, měsíce, roční období, hodiny • školní aktivity a předměty • běžné denní činnosti • barvy • rodina • popis osob – vzhled • dům – místnosti, nábytek • číslovky základní a řadové • příroda, počasí <p><u>Reálie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • politické členění Latinské Ameriky a Španělska • politické členění Španělska • školní rok, prázdniny a svátky ve Španělsku • rodinný život • bydlení • slavní zpěváci 	<p>Zeměpis OSV VDO EDS MKV EV MV</p> <ul style="list-style-type: none"> • skupinová práce • domácí příprava • jednoduchý krátký projekt • využití audio a videotechniky • ústní prezentace • práce se slovníky • práce s mapou • práce s ICT

Ročník: 4. (kvarta)
ŠPANĚLSKÝ JAZYK

Výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, poznámky
<p><u>Poslech s porozuměním</u> Žák umí</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně • rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat • rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat <p><u>Mluvení</u> Žák umí</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapojí se do jednoduchých rozhovorů • sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat • odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času. Podobné otázky zvládne pokládat sám. 	<p><u>Fonetika</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • výslovnost a pravopis • pravidla kladení přízvuku <p><u>Gramatika</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • časování nepravidelných sloves a sloves se změnou kmenové samohlásky (PONER, QUERER, PODER, IR, VENIR, SEGUIR, PREFERIR, CERRAR, EMPEZAR) • zájmena ukazovací a přivlastňovací • rozkazy • osobní zájmena ve 4. pádě (předmět přímý) • vazba ESTAR + gerundium • vazba IR + infinitiv 	<p>Zeměpis OSV VDO EDS MKV EV MV Anglický jazyk Hudební výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • skupinová práce • domácí příprava • jednoduchý krátký projekt • využití audio a videotechniky • ústní prezentace • práce se slovníky • práce s mapou • práce s ICT

Ročník: 4 (kvarta)
ŠPANĚLSKÝ JAZYK

Výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, poznámky
<p><u>Čtení s porozuměním</u> Žák umí</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům • rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům • rozumí krátkému jednoduchému textu, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu <p><u>Psaní</u> Žák umí</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyplní základní údaje o sobě ve formuláři • napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat • stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení 	<p><u>Slovní zásoba</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • dopravní prostředky • veřejná zařízení • obchody, nakupování • záliby, volný čas • sporty • oblečení • potraviny • popis osob – vnitřní charakteristika • povolání • zdraví, lidské tělo • zvířata <p><u>Reálie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • tradiční slavnosti ve Španělsku a Latinské Americe • politické členění Latinské Ameriky • bydlení v LA • typická jídla • svátky • latinskoamerická hudba 	